

## ■ 編曲するにあたって

---

今回は、原曲が行進曲だったものをジャズアレンジしたものです。冒頭を除き、リズムや語法が原曲とは異なっていますので、その辺りも気をつけながら演奏していただければと思います。原曲を知っている方にも知らない方にもお楽しみいただける1曲となっております。聞き手側も演奏側も楽しい空間作りを心がけてください。

## ■ 演奏にあたっての諸注意

---

冒頭は原曲通り行進曲です。Swing に入る手前から徐々にジャズの方面に向かい始めますので、和音の作りに気をつけてみてください。

Swing からの Drum Solo は、小節の範囲内であれば記譜以外のアドリブを入れて頂いても構いません。その後もスネアを打つ位置など、軽いアドリブであれば全編にわたって行って頂いて構いません。

A から本格的にジャズパートになります。Swing のリズムが各楽器で崩れないよう心がけてください。ここから頻繁に登場するリズムのキメもしっかりと合わせましょう。

E 冒頭の下降グリッサンドの長さは、少し先の小節に被さっていても問題ありません。ただし、グリッサンドの終わり位置は統一しましょう。

F からのトランペットソロに Wah-wah mute を指定しましたが、ソロの用途に合わせて別のミュートを使うのも有りです。G からのトロンボーンソロも含め、ソロパートは個性が出るようにカスタムしてみるのも面白いでしょう。

K からは、曲冒頭に行進曲のテーマがジャズアレンジのまま再登場します。冒頭との違いをハッキリさせながら、なおかつ冒頭の前曲テーマであるということを意識しましょう。

# 双頭の鷲の旗の下に

Composed by Josef Franz Wagner

Arranged by Syuwa Nagai

Tempo di marcia ♩ = 112

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

Clarinet in B<sup>♭</sup> 1

Clarinet in B<sup>♭</sup> 2

Clarinet in B<sup>♭</sup> 3

Bass Clarinet in B<sup>♭</sup>

Alto Sax in E<sup>♭</sup> 1

Alto Sax in E<sup>♭</sup> 2

Tenor Sax in B<sup>♭</sup>

Baritone Sax in E<sup>♭</sup>

Tempo di marcia ♩ = 112

Trumpet in B<sup>♭</sup> 1

Trumpet in B<sup>♭</sup> 2

Trumpet in B<sup>♭</sup> 3

Horn in F 1

Horn in F 2

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Contrabass (or Electric bass)

Tempo di marcia ♩ = 112

Timpani (F<sup>♯</sup>, C<sup>♯</sup>, E<sup>♯</sup>)

Drum Set

Percussions (Crash Cymbals, \*Bongo) \*BongoはCongaでも可

Glockenspiel

# 双頭の鷲の旗の下に

Swing! ♩ = 112

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

Swing! ♩ = 112

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Cb. *ff*

Swing! ♩ = 112

Timp. *ff* (C<sup>2</sup>-A<sup>2</sup>)

D. S. *ff* Solo (R. Cym.)

Cym. *ff* (to Bongo)

Glk. *ff*

双頭の鷲の旗の下に

**A**

Picc. *mf*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *mf*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *f*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *f*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *f*

B. Cl. *mf*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

**A**

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *mf*

B<sup>b</sup> Tpt. 2 *mf*

B<sup>b</sup> Tpt. 3 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Cb. *mf* pizz.

**A**

Timp. *mf*

D. S. *mf*

Bgo. Dr. *mf*

Glk. *f*